

Beleidsplan Tajiri Ferdi Foundation 2021-2022

Inleiding

De Shinkichi Tajiri Stichting houdt zich sinds 2009 bezig met het beheer en het behoud van het werk van de Nederlands / Japans-Amerikaanse beeldend kunstenaar Shinkichi Tajiri (1923-2009), en de aan hem verwante kunstenaars waaronder zijn echtgenote Ferdi (Ferdina Jansen, 1927-1969). Dit heeft voornamelijk geresulteerd in tentoonstellingen en publicaties.

In mei 2021 is er besloten de statuten te wijzigen zodat zijn echtgenote, de Nederlandse beeldend kunstenaar Ferdi, ook in de naamgeving van de stichting is vertegenwoordigd.

De stichting opereert onder de naam **Tajiri Ferdi Foundation**.

We streven ernaar dat voor zowel Tajiri's als Ferdi's werk een prominente plek binnen de Nederlandse kunstgeschiedenis behouden blijft.

Stichting

Doelstelling

De Tajiri Ferdi Foundation heeft ten doel het bevorderen van het beheer en de instandhouding van het werk, de persoonlijke archieven, de bekendheid van de persoon en het werk van Shinkichi George Tajiri en zijn echtgenote Ferdina Jansen, alsmede van met hen verwante kunstenaars, en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Afwezigheid van winstoogmerk

De stichting dient het algemeen belang en kent geen winstoogmerk.

Beleid

Beleidsplan:

Het bevorderen van de bekendheid van de kunstenaars Shinkichi Tajiri en Ferdi door het initiëren en ondersteunen van tentoonstellingen, onderzoek en publicaties.

In de komende jaren zal de focus in belangrijke mate liggen op het digitaliseren en het verder ontsluiten van de persoonlijke archieven van beide kunstenaars.

Daarnaast zal er ook een begin gemaakt worden met het registreren en ontsluiten van de bibliotheek. Het fotograferen van die kunstwerken die professionele digitale fotobestanden behoeven.

Verslag van uitgevoerde activiteiten

In 2020 is gestart met het ontsluiten van de persoonlijke archieven van Shinkichi Tajiri. Dit heeft geresulteerd in een afstudeerproject in september 2021.

Jade Poolen, MA Curating Art and Cultures, Vrije Universiteit Amsterdam.
Braking the Surface: Towards an Understanding of Shinkichi Tajiri's Personal Archive.

Tijdens het onderzoek in de persoonlijke archieven, en de reorganisatie van het woonhuis en de ateliers zijn documenten en correspondentie gevonden die verder onderzoek behoeven, die inzage en verdieping geven in specifieke periodes in het leven en werk van Shinkichi Tajiri.

In de afgelopen jaren is er veel internationale belangstelling geweest naar de archieven van de Parijse periode (1948-1956).¹ Het is daarmee van groot belang de archieven te kunnen ontsluiten en toegankelijk te maken voor derden.

¹ Publicaties Shinkichi Tajiri:

-Alison M. Gingeras, ed. *The Avant-Garde Won't Give Up: Cobra and its Legacy*, Prestel Publishing, April 2017.

-Serge Guilbuit, ed. *Lost, Loose and Loved: Foreign Artists in Paris*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía December 3, 2018.

-Paul M. Faber, *A Wall of Our Own: An American History of the Berlin Wall*, UNC Press, February 2020.

-Karen Kurczynski, *The Cobra Movement in Postwar Europe – Reanimating Art*, Taylor & Francis Ltd, July 2020.

Publicaties/artikelen Ferdi:

-Marjan Unger/Suzanne van Leeuwen, *Jewelry Matters*, NAI010/Rijksmuseum, november 2017

-Tanéa Tajiri, *Ferdi - Rediscovering my grandmother*, her.magazine (volume 6), Spring-Summer 2018

-Hans Hartog de Jager, *Vrijheid: De Vijftig Nederlandse Kernkunstwerken sinds 1968*, Atheneum-Polak & Van Gennep, januari 2019

-Hilde de Bruijn/Julia Steenhuizen, ed, *Nieuwe Nuances: Vrouwen in en rond de Cobra*, Cobra Museum voor Moderne Kunst, juli 2019

Voor wie is de stichting?

Tajiri Ferdi Foundation zal de volgende doelgroepen dienen:

- (Inter)nationale musea, die inzage willen in het archief en gedachtegoed van Tajiri of Ferdi.
- Educatieve instellingen zoals universiteiten, hogescholen, kunstinstellingen en academies.
- Restauratoren, kunsthistorici.
- Het publiek, zowel nationaal als internationaal, die door de stichting toegang hebben tot het oeuvre en gedachtegoed van Tajiri en Ferdi.
- (Inter)nationale kunstenaars/creatieven, die zich door het werk en gedachtegoed van Tajiri en Ferdi willen laten inspireren.

Bestuur

Het bestuur heeft vijf bestuursleden:

Voorzitter: Ryu Tajiri – van der Ploeg

Secretaris: Shakuru Tajiri

Penningmeester: Gerrit te Spenke

Algemeen bestuurslid: Martijn Fleers

Algemeen bestuurslid: Frits Scholten

Beloningsbeleid

Bestuursleden krijgen geen beloning, eventuele kosten in uitvoering van hun functie kunnen worden vergoed.

De stichting heeft op dit moment geen employés. Mocht dit veranderen dan zal de beloning overeenkomstig zijn hetgeen in de museale wereld gebruikelijk is.

Administratie

De stichting zal een adequate boekhouding bijhouden die jaarlijks door het stichtingsbestuur zal worden goedgekeurd na controle door een gekwalificeerde externe accountant.

Werving van gelden

Tajiri Ferdi Foundation zal op de volgende manieren gelden werven:

1. Giften en donaties
2. Subsidies en sponsorbijdragen
3. Erfstellingen of legaten
4. Gelden verkregen uit door de stichting uitgeoefende activiteiten.
5. Schenkingen vanuit de familie Tajiri

Website & contactadres

www.tajiriferdifoundation.com

Tajiri Ferdi Foundation

Postadres: Sloterkade 66, 1058HH Amsterdam

Contactpersoon: Ryu Tajiri - van der Ploeg

info@tajiriferdifoundation.com

+31 (0)20-6174509

www.shinkichi-tajiri.com

www.ferdi-tajiri.com